

دار الشروق

# نُودِي في يَوْمِ نَحْسٍ

الجمال  
الحكايات  
العالمية





دار الشروق

# نُودِي فِي يَوْمِ نَحْسٍ



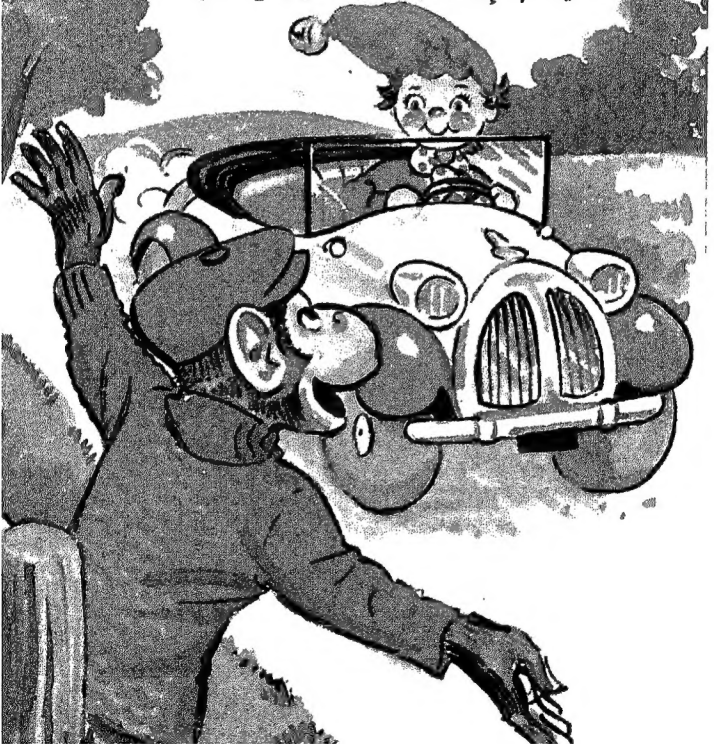
© جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة ومملوكة لدار الشروق

سيزوت، متار الياس. سشارف سيدة صيدنايا - بتاتية صيف  
متار الياس، سترقية، داسشروق - شكلن ٢٠١٧٥١١  
SHARAF - هاتفت، ٢١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٢ - ٨١٧٧٦٥  
٢٠٧٩٨٤ - ٨١٧٥٥٥

القاهرة، ١٢ سشارف جتراد حسني ت، ٢١٢٩٣٣٣ / ٢١٣٤٥٧٨  
فتاكن ٢١٣٤٨١٤ - سشلكن ٩١-٩٢ SHARAF  
٨ سشارف سبيتيويه المصري - مدينة نصر، ت، ٢١٢٣٣٩٨  
٢١٧٥٦٧ فتاكن ٢٦٢٣٥٤٨

Copyright © 1979 Darrell Waters Limited as to the  
text herein and Purnell and Sons Limited as to the artwork herein

وقع نودي ذات مرة في ورطة مع السيد توي القرد .  
كان القرد يقف على جانب الطريق منتظراً سيارة نقله . وتمر  
به نودي في سيارته ، فناداه السيد توي ليأخذه معه ، فوقف  
له ليركب إلى جانبه ، وكان يلبس كنزة صوفية جميلة .

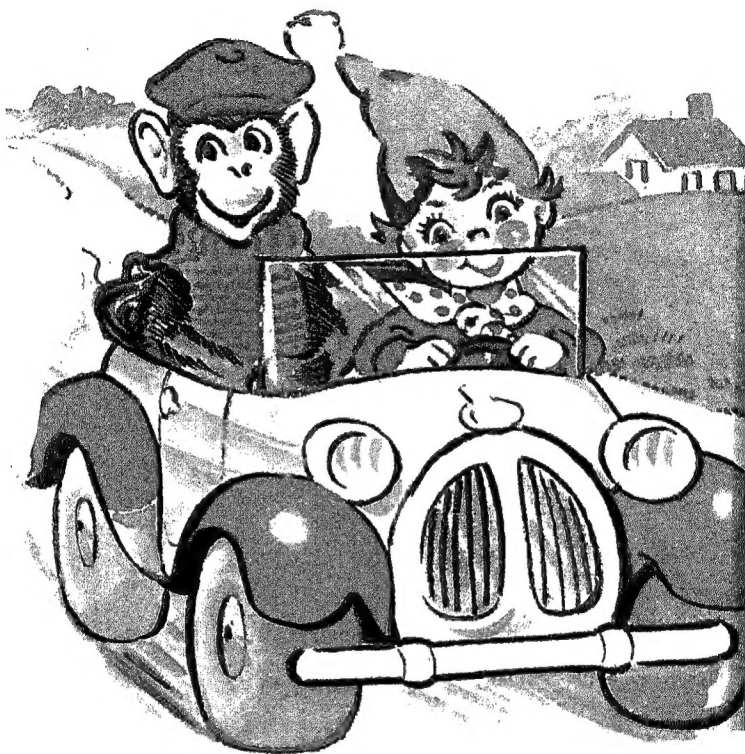




ولما همّ أن يركب في السيارة علقت كنزته بحسار من  
دون أن ينتبه لذلك ، فلما انطلقت السيارة في طريقها  
أخذت كنزته تتكث وتكرّ خيوطها .

يا للدهاية الدهياء ! ها هو نودي ينطلق في سيارته  
وإلى جانبه السيد توي وعلى طول الطريق تتفكك خيوط  
الصوف المحبوك وتسترسل على طول الطريق أيضاً طاقات  
محلولة طويلة .





أخذت كنترة السيد توي تتقلص وتصغر كلما كرت  
منها خيوط الصوف ؛ الكمّ ذهب ، ولم يبق من البياقة إلا  
شيء يسير . ترى ماذا سيقول القرد حين يدرك ما أصابه ؟



لقد قال القرد الشيء الكثير . نظر إلى نفسه ورأى كثرته  
قد تلاشت ، فقال لنودي : « قف . أين كنتي ؟ »  
فنظر إليه نودي في ذعر وقال : « لا أدري » . ثم نظر  
فرأى خيط الصوف في أثر السيارة طويلاً مسترسلاً ، ورآه  
القرد أيضاً فقال بحدة : « هذه غلطتك ، وأنا غاضب جداً » .



ثم استمر القرد يقول : « كانت كنزة جديدة . كلفتني  
جنيين . لا بد أن تدفع لي جنيين لأشتري واحدة جديدة  
سواها » ، ونزل من السيارة وهو محقق مغيظ .



راقبه نودي ، وقد غادر السيارة يطأ الأرض بقدميه  
وطأً ثقيلاً ، فانخرط في البكاء وهو يقول لنفسه : « من  
أين لي أن أملك جنينين ؟ يا ويلي !! لعل صواب الرأي  
أن أنزل فأجمع خيوط الصوف » .





نزل نودي من سيارته واجل يضرب في أرجاء الطريق  
صاعداً مرة منحدراً أخرى وهو يلف ما يجمعه من خيوط  
الصوف في كرة ضخمة : من الذي يخطر له أن كنترة  
السيد توي قد احتاجت كل تلك الكمية من الصوف ؟



ذهب نودي إلى بيت السيدة  
توبي الدبّة ، وحكى لها ما  
حدث ثم أردف قائلاً : « وهل تظنين أن هذا الصوف الذي  
تعبت في جمعه ينفع في شيء ؟ » ولكن قصة الكنزة أعجبت  
السيدة توبي فطفقت تضحك .

وقال نودي وهو يقلّب كفيه : «يطالبني السيد توي  
بمبلغ جنيهين ، ولكنه لا يعلم أن ليس معي سوى عشرة  
قروش» ثم مضى إلى سيارته وهو يتمتم «لا بدّ لي من  
العثور على ركاب آخرين

أستعين بما يدفعونه  
من أجر» .



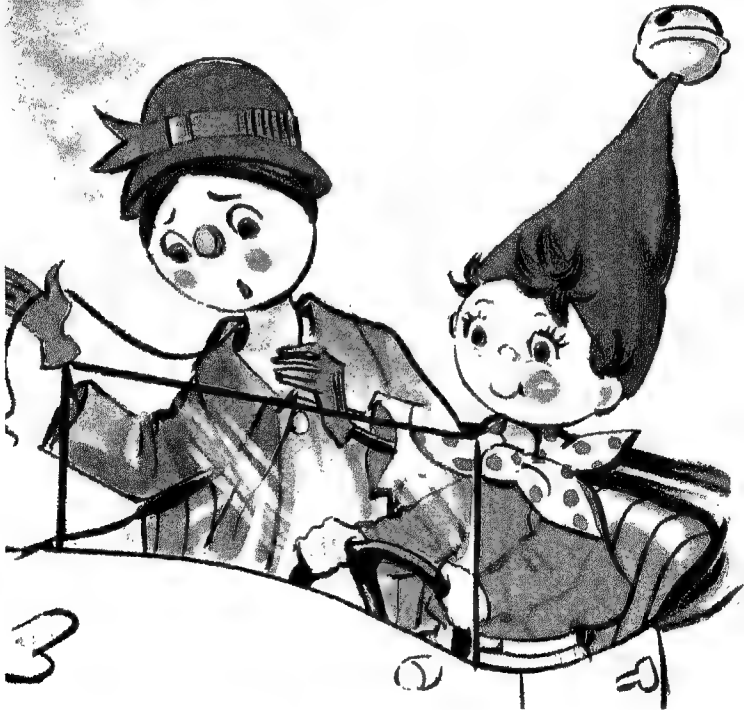


وعثر بعد لحظات على راكب جديد . كان ذلك  
الراكب هو السيدة أم البنين التي كانت تلبس معطفاً أنيقاً  
وتزين جيدها بعقد من اللؤلؤ .



ولم تكذب أم البنين تطمئن في مكانها في السيارة حتى  
وقعت السيارة في حفرة : « طُب » وارتجت بعنف ، وقالت  
أم البنين : « هذا منتهى الجهل بقيادة السيارات » .

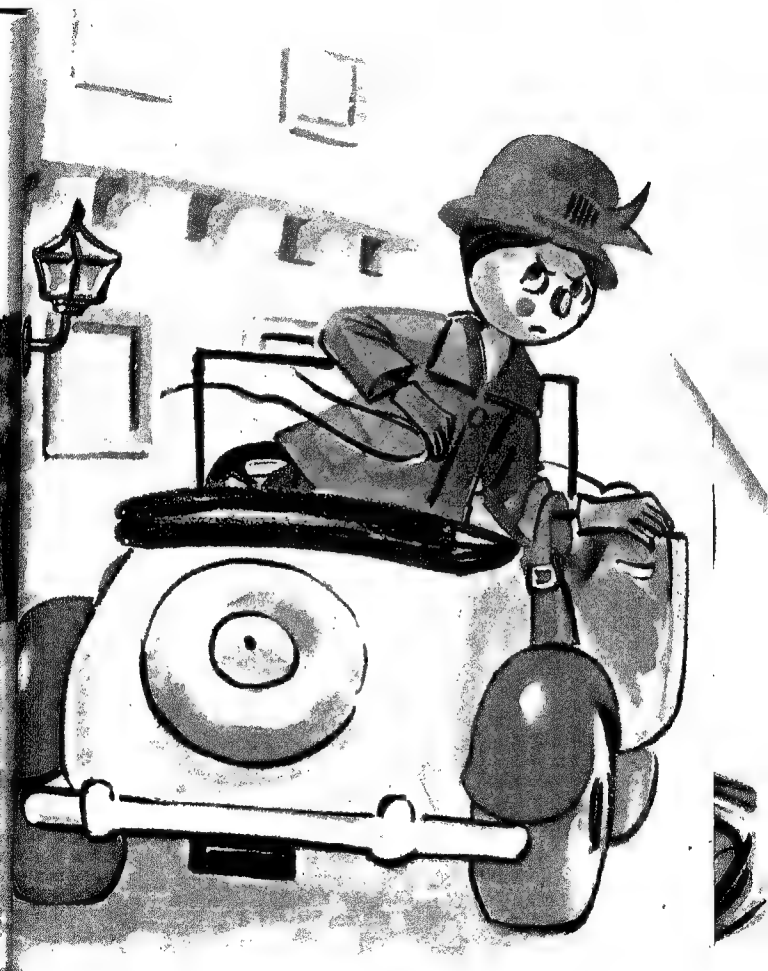
وعندما ارتجت السيارة تلك الرجة العنيفة انفرط عقد  
أم البنين ، ولكنها لم تكتشف ذلك في البداية ، ثم وجدت  
فجأة أنه لم يبق حول عنقها سوى سلك قد تناثر حباته





فصرخت : « قف . قف . لقد تبددت حبات اللؤلؤ  
من عقدي جميعاً . كلفتني خمسة جنيهات وعليك أن تدفع  
لي هذا المبلغ » .





كان نودي يعلم أنه عاجز عن دفع مثل ذلك المبلغ  
بل عمّا هو أقلّ منه كثيراً . فاستولى عليه الغمّ ، بينما  
انصرفت أم البنين غاضبة . ونزل نودي من سيارته ،  
وفجأة لمح على الأرض لؤلؤة فالتقطها .



وعاد نودي إلى الحفرة التي ارتطمت فيها السيارة  
فوجد حبات كثيرة من اللؤلؤ . ثم التقى بالآنسة  
زغباء - القطة - وقص عليها ما حدث .



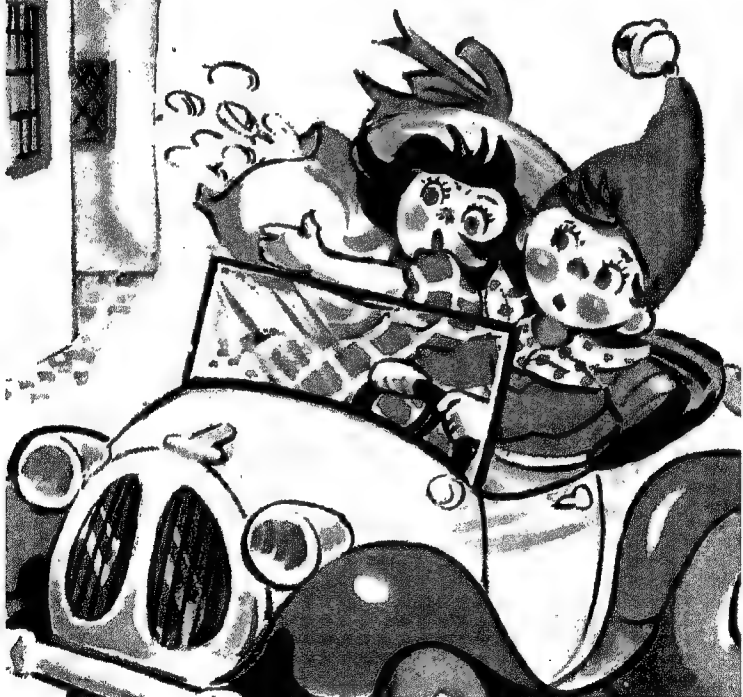


قالت له القطة زغباء : «سأرى إن كان في مقدوري  
أن أصنع منها عقداً» ، فسلم نودي حبات اللؤلؤ إليها ،  
ومضى في سيارته مهموماً حزينا .



ولكن لم يكن ما حدث للعقد اللؤلؤي نهاية حظه التعس .  
بل كان ذلك اليوم يخبئ له مزيداً من النحس . وكان  
الراكب التالي هو الآنسة أيرة الخياطة .

كانت الآنسة أيرة تريد أن تصنع بعض الوسائد ،  
وكانت تحمل كيساً مملوءاً بالريش الصالح لحشو  
الوسائد ، ولكن ، فيما كانت السيارة تدور في منعطف  
هبت فجأة ريح شديدة حقاً .

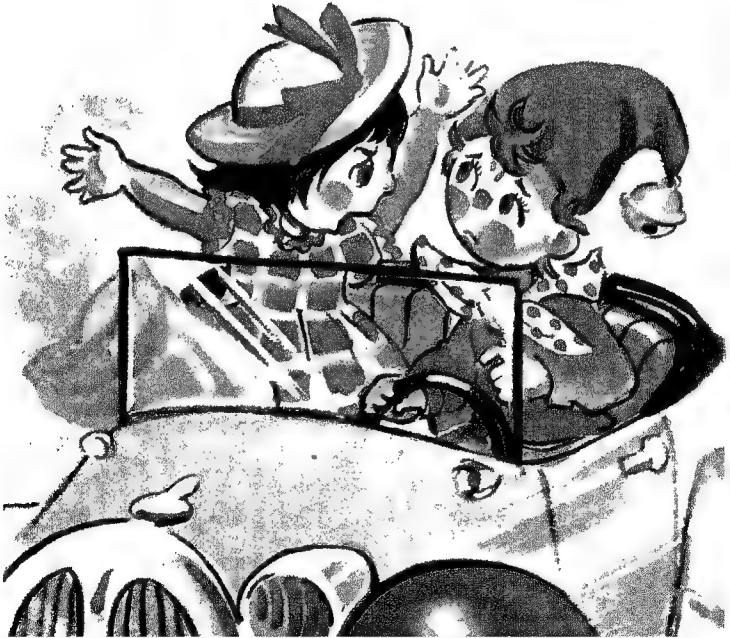


نفخت الريح في كيس الريش نفخة قوية ، فتطاير  
جميع ما فيه في الفضاء ، يا للخسارة ! ها هو الريش  
قد تبعثر في كل ناحية حتى أثار دهشة كل من رآه .





امتلاً صدر الآنسة أبرة بالغىظ والحنق : «ها قد  
تبدد كل ما لدي من ريش . لماذا تنطلق بهذه السرعة عند  
المنعطفات ؟ هذا الريش كلفني جنيهاً . وعليك أن تدفعه  
لي» .

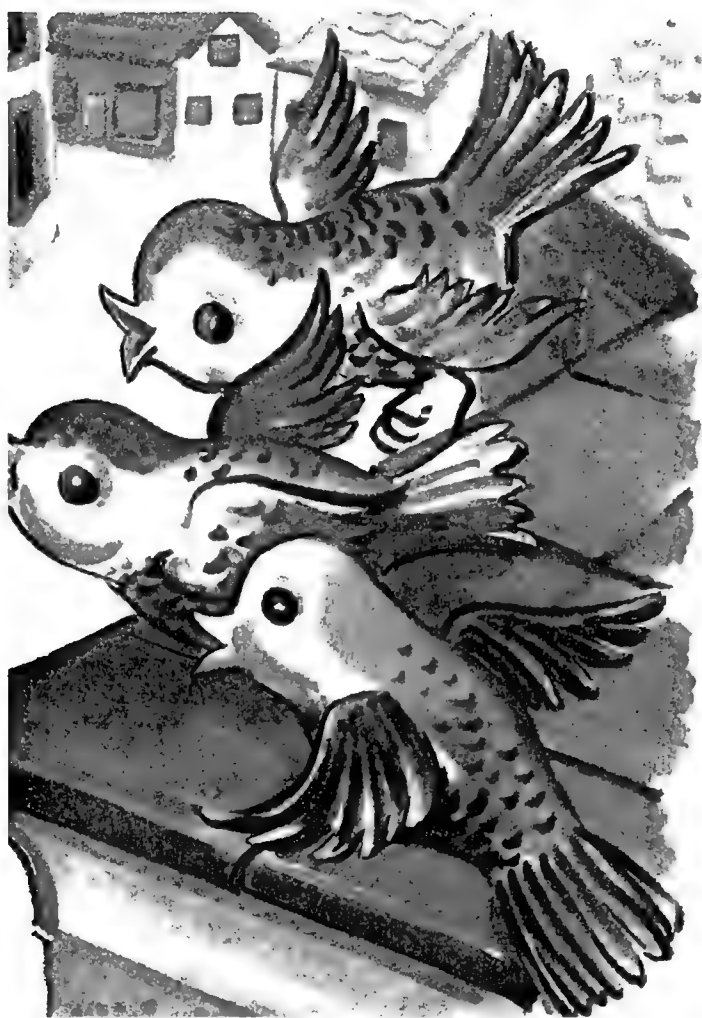


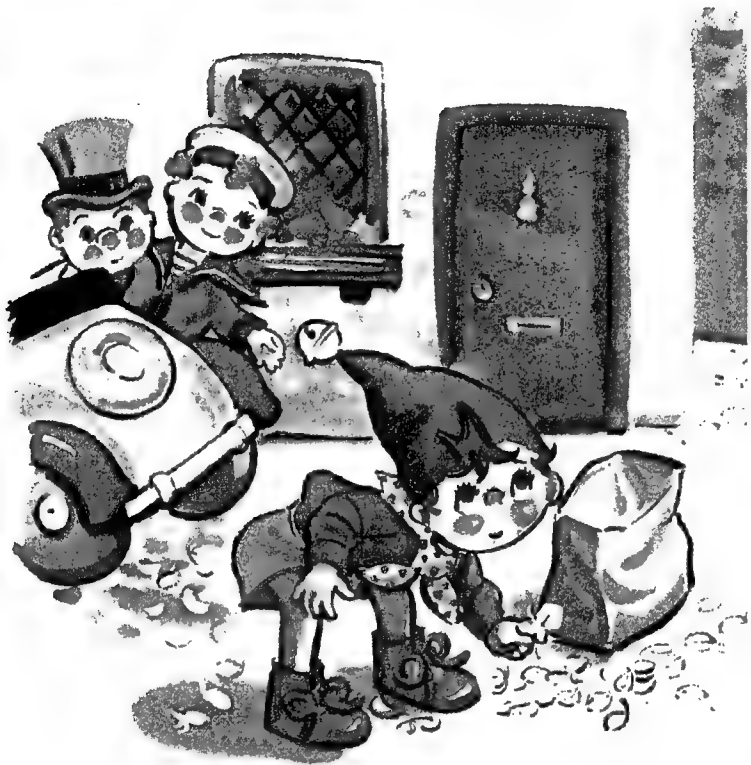
أَعْوَلَ نودى متحجاً وقال : « لا أستطيع . لا أستطيع .  
أنا مدين للسيد توي بجنيهين وللسيدة أم البنين بخمسة .  
لم أتعمد أن أخرب أشياء الآخرين حتى أتحمّل كل هذه  
الغرامات » . ولكن الآنسة أبيرة لم تسمع ما قال لأنها كانت  
قد غادرت السيارة .



نزل نودي من سيارته ، ورأى الريش متناثراً في كل  
مكان فبدأ يلتقطه . ولكن يا لخسارة الجهد في مثل هذا  
العمل !! إن جمع الريش أو العثور عليه يستغرق سنوات  
لا أياماً .







في تلك اللحظة نادته عصافير الدوري من أحد السطوح :  
« يا نودي . يا نودي . نحن متعودون على التقاط الريش .  
فهل تحب أن نساعدك في جمعه ؟ »

قال تودي : « هذا معروف لا أنساه لكم . إن  
مناكيركم أصلح لجمع الريش من يديّ . فهل تتكرمون  
عليّ بإرجاع الريش إلى الكيس ؟ »





واستقل نودي سيارته ومضى . وأخذت العصافير الدورية  
تلتقط الريش وتضعه في الكيس . أحسنت صنعاً يا عصافير  
الدوري ، فأنت حقيقة بالشكر والتقدير .

لم يكن في بال نودي أن يعود فيجرب نقل ركاب  
آخرين . كان يخشى أن يصيبه مزيد من تعاسة الحظ ،  
ولهذا ذهب إلى بيته وصنع لنفسه كوباً من الكاكاو .







وما كاد يرتشف منه رشفة أو اثنتين حتى دق عليه  
الباب . ولما خرج ليرى من الطارق لم يجد سوى الشرطي  
فالح ومعه السيد توي والسيدة أم البنين والآنسة أيرة فعقدت  
روعة المفاجأة لسانه ولم يدر ما يقول .



وقال فالج الشرطي : « لقد رُفعت إليّ يا نودي شكاوى  
كثيرة ضدك هذا اليوم . ولا يسعني إلا أن أطلب منك أن  
تدفع لكل واحد من هؤلاء الناس حقه ، أو أن تأتي معي » .



فبكى نودي وقال مسترحماً : « لا . لا . بالله عليك  
لا تأخذني إلى السجن . أقسم لك أن ما حدث لم يكن  
غلطتي » . ولكن هذا الاسترحام لم يُلن جانب فالح فألقى  
بقبضة يده على كتف نودي

وسحبته معه !





ولكن من هذا القادم وجرس دراجته يبعث رنيناً ؟  
إنه أبو الأذنين بشحمه ولحمه . وحين رأى نودي نزل حلاً  
عن دراجته وقال : « ما الأمر »



وحين سمع أبو الأذنين قصة الورطات المؤسفة التي  
تردني فيها صديقه ، ذهب ذلك الصديق المخلص إلى  
أقرب متجر للدراجات وباع دراجته . وقبض لقاءها مبلغاً  
كبيراً . يا له من آخر يعرف في الشدائد !!

دفع أبو الأذنين المال المطلوب إلى الشرطي فالح ليدفع  
منه بدوره ما يخص السيدة أم البنين والسيد توي والآنسة  
أبيرة ثم ذهب إلى بيت نودي .





ولكن من هؤلاء الذين قدموا إلى بيت نودي أيضاً ؟  
إنهم السيدة توبي الدبة وقد أعادت حبك كتزة توبي  
والآنسة زغباء القطة وقد نظمت حبات العقد من جديد .....





.... وعصافير الدوري وقد جمعت الريش في الكيس  
وصاح أبو الأذنين حين رأى هذا الجمع وما يحمله :  
«سأبيع هذه الأشياء كلها وأسترد دراجتي»



وكذلك فعل . استعداد دراجته وامتطائها ، وأردف  
صديقه نودي خلفه .



اقرأ في هذه السلسلة

- نودي في يوم نحس
- نودي ومنطاده الكبير
- نودي والحذاء السحري
- نودي يغضب الجميع

مطابع الشروق

